

Morlacchi Editore



DOVE ANCORA NON SIAMO

Raccolta di monologhi, dialoghi e racconti brevi

A cura di Matteo Fiorucci

Morlacchi Editore

Progetto a cura di Associazione Metanoia

META
ATEM
NOIA

Con il supporto di Spazio Modu



Prima edizione: 2025

Foto di copertina: Matteo Fiorucci

ISBN: 978-88-9392-637-9

© 2025 copyright by Morlacchi Editore, Perugia.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2025 da Logo srl, Borgoricco (PD).

INDICE

Associazione Culturale		Davide La Canfora	
Metanoia	7	<i>Camera oscura</i>	47
Prefazione	9	Alessandro Menconi	
Nota introduttiva	13	<i>Lap dance</i>	49
PAROLE IMPOSSIBILI			
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>			
Giovanni Anderlini		Chiara Mussari	
<i>Ricordare/naufragare</i>	19	<i>Dove nemmeno la coscienza osa</i>	53
Giorgia Bachiorri		Carlo Giuseppe Riccioli	
<i>Riformulare il lascito</i>	21	<i>Fuori e dentro</i>	57
Stefania Becchetti		Susanna Scafè	
<i>Un altro volto</i>	23	<i>Ovunque, ma non a casa</i>	59
Laura Botti			
<i>La scatola di caramelle</i>	27	QUASI INVISIBILE	
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>			
Andrea Branco		Lucrezia Barchi	
<i>Se la luce non passa</i>	29	<i>August Blues</i>	63
Tommaso Castaldo		Beatrice Blasi	
<i>Lo specchio</i>	31	<i>Giralo-Strappalo</i>	67
Elena Ferretti		Emma Bonato	
<i>Margini</i>	33	<i>Weltanschauung</i>	71
Emilia Galbo		Lorenzo Cesarini	
<i>Fuori</i>	37	<i>Il gioco del silenzio</i>	75
Arianna Grasselli		Monica D'Andrea	
<i>Icaro</i>	41	<i>Nel tempo infinitesimale</i>	79
Riccardo La Bella		Ina Domi	
<i>Mistress</i>	43	<i>Katran</i>	83

Bianca Giammarini <i>Linea Luna-Spazio</i>	87	Giulia Giappichini <i>5573</i>	151
Samuele La Marca <i>Quattro mura</i>	89	Saverio Mannocci <i>Poco prima della fine</i>	157
Olivia Marie Lamberini <i>Nei momenti in cui esisto</i>	93	Maria Grazia Massimo <i>La parte mancante</i>	163
Leonardo Lisei <i>Zenit</i>	97	Bader Mokrash <i>Habibi</i>	167
Marco Salvatori <i>Seguire la linea</i>	101	Nadia Pasanisi <i>Vetro</i>	171
Jessica Trovarelli <i>La promessa</i>	105	Alfredo Scipione <i>Foschia</i>	175
Michelangelo Vaselli <i>Solo il portiere lo sa</i>	109	Francesca Sollevanti <i>Forbice e filo</i>	181
		Vittorio Teso <i>Gli occhi</i>	185
		Ringraziamenti	191
SPETTRI			
Lorenzo Bartolucci <i>Onora il padre</i>	115		
Elisabetta Brozzi <i>Bison bison</i>	121		
Sara Cacioppolini <i>Andare o tornare</i>	127		
Oriana Cianca <i>La natura morta</i>	131		
Marco Costantini <i>Vestale de' Boudoir</i>	137		
Dora Deliallisi <i>Marea</i>	141		
Simone Fiorucci <i>Disc Error</i>	145		

Associazione Culturale Metanoia

Cos'è μετάνοια?

Dal termine greco μετάνοια «metanoia», ovvero: *un profondo e radicale mutamento nel modo di sentire, pensare ed osservare.*

Metanoia è una associazione di promozione sociale nata nel 2018. Il nostro nome è un impegno con noi stessi, è la ferma volontà di rinnovare costantemente il punto di vista sul mondo che ci circonda e di ricercare nuove prospettive dal quale osservarlo.

Il nostro gruppo è composto di ragazze e ragazzi che hanno incrociato i propri percorsi con il desiderio di proporre e produrre cultura. Ognuno dei membri dell'associazione porta con sé il proprio bagaglio umano, artistico e culturale, per questo Metanoia è una realtà diversificata che spazia dalla fotografia al teatro, dal cinema alla grafica, dall'illustrazione alla traduzione, coprendo tutti gli ambiti dell'audiovisivo.

Questa diversificazione influenza anche la natura dei nostri stessi eventi, che risultano spesso ibridazioni di più forme d'arte. Ci piace inventare, trovare nuove connessioni tra vecchio e nuovo, tra usuale e inusuale. Ogni nostro evento è il frutto di un lavoro di squadra che parte

dalla progettazione dell'idea fino alla sua realizzazione nei minimi dettagli, curandone ogni singolo aspetto: comunicazione, grafica, fotografia, sottotitolazione, video-making, illustrazione, recitazione.

Cerchiamo sempre di realizzare un'esperienza culturale che lasci, chi l'ha vissuta, almeno con una domanda e con la curiosità di chi ne vuole ancora, perché crediamo che la cultura produca fame di cultura.

Vorremmo essere una possibilità, una costante proposta e, per farlo, rimaniamo in ascolto e sempre aperti alla costruzione di reti. La nostra associazione stessa è una rete, fatta di individui uniti dal desiderio di concretizzare la cultura così come la vorremmo: sempre aperta e alla portata di tutti.